

Il 17 e 18 maggio a Brescia il IX Concorso Nazionale “La Chitarra Volante”

Posted on [maggio 13, 2014](#)



L'[Accademia della Chitarra](#) inaugura il festival “[BresciaChitarra](#)” con l’organizzazione di un concorso per giovani chitarristi.

Giulio Tampalini, direttore della ormai nota accademia bresciana, accetta con entusiasmo l’invito ad organizzare il concorso a Brescia da **Vito Nicola Paradiso**, concertista e ideatore del fortunato metodo edito dalla [Curci](#) di Milano “[La Chitarra Volante](#)”, dal quale prende il nome il [concorso nazionale](#), che per otto anni si è tenuto a Santeramo in Colle (BA).

La competizione, che ha richiamato oltre cento iscritti provenienti da tutta Italia, si terrà il prossimo **17 e 18 maggio** nella sede dell’Accademia in Contrada San Giovanni n. 8 a partire dalle 9.00 fino alle 19.00 e le performance dei concorrenti sono pubbliche.

Lo staff organizzativo dell’Accademia della Chitarra di Brescia guidato da Antonio D’Alessandro chiama a far parte della commissione oltre i Maestri Tampalini e Paradiso, **Giovanni Podera** docente del conservatorio di Bergamo e direttore artistico

del Festival Internazionale “Pittaluga” di Alessandria, nonché revisore e scrittore con Giulio Tampalini della collana didattica alla chitarra denominata “I Maestri della Chitarra” (Ed. Curci), testi ormai in uso nei conservatori e istituti musicali pareggiati.

Al vincitore della sezione “Solisti” dedicata ai giovani studenti dai sei anni di età fino ai diciotto andrà il diploma di “Primo Premio Assoluto” e una chitarra “Salvador Cortez” della serie “Master” gentilmente offerta dalla stessa azienda spagnola produttrice di chitarre.

Al vincitore assoluto della Sezione “Solisti” nella categoria dove concorrono giovani fino ai 21 anni andrà il diploma di “Primo Premio Assoluto” e una chitarra del liutaio Stefano Robol di Rovereto (TN) serie “Guitar Studio”.

Al vincitore assoluto della Sezione “Musica D’insieme” verrà assegnato il Diploma di “Primo Premio Assoluto” e dei buoni acquisto di materiale editoriale e chitarristico.

Inoltre, ai vincitori di tutte le categorie e a discrezione della commissione, verranno assegnati i seguenti premi: buoni acquisto offerti dalle Edizioni Curci (Milano), abbonamenti alla rivista trimestrale “Seicorde” gentilmente offerti da Michelangeli Editore (Milano), per la sezione solisti la Casa Editrice Curci donerà tre targhe “Curci Young” al miglior esecutore di brani tratti dal Metodo “La Chitarra Volante”, al miglior esecutore di brani tratti dalla collana “I Maestri della Chitarra” e al miglior interprete non chitarrista della sezione musica d’insieme.

Comunicato a cura di Antonio D’Alessandro

347 0789481

www.antoniodalessandro.it

[Reblog](#) [★ Mi piace](#)

Di' per primo che ti piace.

Articoli collegati

[Il chitarrista Vito Nicola Paradiso terrà sabato 11 e domenica 12 gennaio una masterclass a Brescia e lunedì 13 gennaio un concerto a Bergamo](#)

[A Vito Nicola Paradiso il premio "Chitarra d'oro 2012" per la didattica](#)

[Le Edizioni Curci presentano "Preludi Sentimentali" di Vito Nicola Paradiso](#)

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [Accademia della Chitarra](#), ["BresciaChitarra"](#), [Edizioni Curci](#), [Giulio Tampalini](#), [La chitarra volante](#), [Vito Nicola Paradiso](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

The Twenty Ten Theme. Blog su WordPress.com.